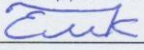


Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
города Набережные Челны «Детская школа искусств № 13 (татарская)»

Рассмотрено

на заседании МО
преподавателей художествен-
ного отделения
от 29.08.2024 г. Протокол № 1
руководитель МО

 Е.М.Кураева
«29» августа 2024 г.

Согласовано

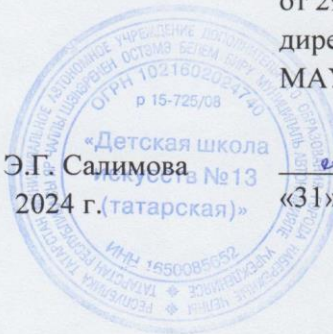
заместитель директора
по УР

 Э.Г. Салимова
«29» августа 2024 г. (татарская)

Принято

на педагогическом совете
от 29.08.2024 г. протокол № 1
директор
МАУДО «ДШИ № 13 (т)»

 Л.Е.Кондакова
«31» августа 2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету

ЖИВОПИСЬ

для 3(7) класса

на 2024/2025 учебный год

Возраст обучающихся: 9-11 лет

Срок реализации: 1 год

Автор - составитель:

Дадашова Зульфия Раисовна,
преподаватель изобразительного искусства
высшей квалификационной категории

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Живопись» для 3-го класса разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Колорит» (составители Дадашова З.Р., Петрова Е.Ю., Салахиева Р.М.), утвержденной педагогическим советом от 29.08.2024 г., протокол №1.

Планируемые результаты

К концу третьего года обучения учащиеся должны

знать:

- иметь представление об особенностях художественных материалов, используемых в живописи, о технике работы ими;
- знать основные, дополнительные, контрастные, нюансовые, хроматические и ахроматические цвета;
- знать цвета спектра;
- разнообразные средства выразительности, используемые в создании художественного образа.

уметь и владеть навыками:

- использовать в индивидуальной и коллективной деятельности различные живописные техники, в том числе нетрадиционные;
- применять способы смешения акварельных, гуашевых красок для получения разнообразных оттенков в соответствии с передаваемым в рисунке настроением;
- передавать настроение в творческой работе с помощью цвета;
- работать в технике монотипии и пуантилизма;
- изображать растения, деревья, птиц средствами живописи;
- иметь навыки декоративного и живописного выполнения работы;
- иметь навыки рисования живописной работы с натуры;
- передавать характер изображаемого объекта через цвет;
- уметь договариваться и планировать совместную работу.

Содержание учебного

Тема 1. «Волшебный цветок»

Теория: Спектр цветов, расположение цветов в цветовом круге.

Практика:

► Стартовый уровень

Выполнение цветового круга.

► Базовый уровень

Нарисовать по шаблону цветок с шестью лепестками, края которых накладываются друг на друга. Лепестки раскрасить тремя основными и тремя дополнительными цветами, расположив их как в спектре. В местах наложения показать плавный переход от одного цвета к другому. Дорисовать стебель и листочки.

► Продвинутый уровень

Придумать и выполнить композицию на сказочную тему с вводом элементов спектра (например, улитки с ракушкой в виде спектра, цветы и солнце, изображенные в форме цветового круга и т.п.)

Материалы. Лист формата А3, шаблон, гуашь.

Тема 2. «Черно-белое и цветное» (хроматические, ахроматические цвета)

Теория: Хроматические и ахроматические цвета.

Практика:

► Стартовый уровень

Выполнение упражнений на получение оттенков хроматических и ахроматических цветов.

► Базовый уровень

Лист разделить на две половины. На одной половине выполнить рисунок хроматическими цветами, на другой – ахроматическими. Предлагаемые темы – «Цветы и бабочки», «Подводный мир», «Мир насекомых».

► Продвинутый уровень

На формате листа А3 выполнить сюжетную композицию на одну из предложенных тем. Отходя от края листа начертить рамку шириной 6-7см. На поле рамы работа ведется ахроматическими цветами. Внутри поля рисунок выполняется хроматическими цветами. Добиваться попадания в тон изображения внутри рамки и за рамкой. Для проверки можно пользоваться гаджетами, например, телефоном или фотоаппаратом, при помощи которых можно получить черно-белое изображение рисунка.

Материалы. Лист формата А3, линейка, гуашь.

Тема 3. «Декоративная ваза»

Теория: Разбелы и затемнения цветов. Изменение светлоты цвета при смешивании с ахроматическими цветами.

Практика:

► Стартовый уровень

Выполнение упражнений на смешивание хроматических цветов с ахроматическими.

► Базовый уровень

Выполнить рисунок вазы по шаблону. Ваза делится на симметричные половинки. При рисовании одной половинки в краски добавить белую краску, при рисовании другой – черную. При нанесении орнамента, наоборот: на светлом – темный орнамент, на темном – светлый.

► Продвинутый уровень

Выполнить декоративный натюрморт с применением разбелов и затемнений хроматических цветов.

Материалы. Лист формата А3, шаблон, гуашь.

Тема 4. Тест «Громкий – тихий»

► Стартовый уровень

► Базовый уровень

► Продвинутый уровень

Задание. Материал задания состоит из цветных репродукций с изображением натюрмортов, пейзажей, жанровых сцен. Скажи, какая картинка – тихая, какая – громкая, какая – средняя, не громкая и не тихая. Каким «голосом говорит» картина – громким, тихим, средним?

Материалы. Репродукции картин.

Тема 5. «Осенние листья» (Рисунок с натуры)

Теория: Рисование с натуры. Этапы рисования с натуры.

Практика:

► Стартовый уровень

Выполнить рисунок осеннего листа с натуры в технике многослойной живописи.

► Базовый уровень

Выполнить с натуры рисунок двух одинаковых листьев. Один лист по «сырому», другой – лессировкой

► Продвинутый уровень

Выполнить несколько разных осенних листьев в разных акварельных техниках.

Материалы. 2 листа формата А4 или 1 лист формата А3, акварель, осенние листья.

Тема 6. «Осенний натюрморт» (Рисунок с натуры)

Теория: Натюрморт, как жанр изобразительного искусства. Правила рисования натюрморта с натуры. Передача формы и цвета предметов.

Практика:

► Стартовый уровень

► Базовый уровень

Выполнить натюрморт на осеннюю тему, состоящую из предметов несложной формы (например, тыквы или кабачки разной величины и цвета, яблоки, грибы и т.п.).

► Продвинутый уровень

Выполнить с натуры натюрморт с веткой рябины и осенних листьев в вазе. Постараться правильно передать форму и цвет предметов.

Материалы. Лист формата А3, акварель.

Тема 7. «Зимние узоры» (Декоративный пейзаж)

Теория: Декоративный пейзаж. Изображение природы в условно-декоративной форме, совмещающая живописные, графические и художественные средства.

Практика:

► Стартовый уровень

Выполнить изображения декоративных зимних деревьев.

► Базовый уровень

Выполнить декоративный пейзаж в холодном колорите с применением белой гуаши. Узоры нанести кистью, тонкой линией цветом потемнее или посветлее.

► Продвинутый уровень

Выполнить декоративный пейзаж в технике, имитирующей гжельскую роспись.

Материалы. Лист формата А3, шаблон, гуашь.

Тема 8. «Зимний пейзаж» (Контрольная работа)

- ▶ Стартовый уровень
- ▶ Базовый уровень
- ▶ Продвинутый уровень

Задание. Нарисовать зимний пейзаж акварельными красками в реалистической манере.

Материалы. Лист формата А4, акварель.

Тема 9. «Цветные квадраты» (упражнения по цветоведению)

Теория: Понятие о цветовом контрасте, о характере цвета. Свойства цвета в разных условиях.

Практика:

- ▶ Стартовый уровень
- ▶ Базовый уровень

Нарисовать три двойных квадрата. Наружные квадраты закрасить основным цветом, внутренние – дополнительным контрастным цветом. Второе упражнение выполнить в обратном порядке, расположив дополнительные цвета снаружи.

- ▶ Продвинутый уровень

Нарисовать три двойных квадрата, разделить их одной диагональю. Наружный квадрат закрасить красным цветом - с одной стороны диагонали холодным оттенком, с другой - теплым оттенком этого цвета; внутренний квадрат - с одной стороны диагонали теплый зеленый, с другой – холодный зеленый. Вторым и третьим квадратами выполняются по такому же принципу: синий - оранжевый, фиолетовый – желтый.

Материалы. Лист формата А3, линейка, гуашь.

Тема 10. «Декоративная бабочка» (Контрастные цвета)

Теория: Цветоведение в декоративном рисовании.

Практика:

- ▶ Стартовый уровень

Выполнение упражнений на контрастное сочетание цветов.

- ▶ Базовый уровень

Нарисовать контур бабочки с раскрытыми крыльями. Разделить ее на сектора, сегменты. Раскрасить в ритмичном порядке двумя контрастными цветами. Можно дополнить узорами.

- ▶ Продвинутый уровень

Выполнить композицию с изображением бабочки в контрастных цветовых сочетаниях.

Материалы. Лист формата А3, гуашь.

Тема 11. «Изумрудный город» (Нюансные цвета)

Теория: Нюансные цвета. Получение цветов близких по оттенку, но различающиеся по насыщенности и яркости.

Практика:

► Стартовый уровень



Базовый уровень

Выполнение упражнений на получение нюансных цветов.

► Продвинутый уровень

Нарисовать сказочный город в зеленой цветовой гамме. В работе использовать сближенную палитру красок от желтого до синего цвета, их разбелы и затемнения.

Материалы. Лист формата А3, гуашь.

Тема 12. «Подражание манере художника»

Теория: Живописная манера художника. Подражание разным живописным приемам и техникам.

Практика:

► Стартовый уровень



Базовый уровень

Выполнение копии живописной работы разных художников.

► Продвинутый уровень

Подражая линиям и особенностям манеры рисования выбранного художника, создать свой собственный оригинальный рисунок.

Материалы. Формат листа А3, материал по выбору.

Тема 13. Тест «Матисс»

► Стартовый уровень



Базовый уровень



Продвинутый уровень

Задание. В качестве стимульного материала задать набор из двенадцати натюрмортов двух художников К. Петрова-Водкина и А. Матисса. Определить образный строй произведения, художественную манеру автора.

Материалы. Лист формата А3, материал по выбору.

Тема 14. «Любимая игрушка»

Теория: Правила рисования с натуры. Передача формы, пропорции и фактуры.

Практика:

► Стартовый уровень



Базовый уровень

Выполнить рисунок с натуры любой мягкой игрушки.



Продвинутый уровень

Выполнить рисунок с натуры любой мягкой игрушки. Постараться передать фактуру используя различные способы работы кистью (сухой кистью, тычком и т.д.).

Материалы. Лист формата А3, гуашь.

Тема 15. «Весенний натюрморт»

Теория: Правила рисования натюрморта с натуры. Передача локальных цветов, формы и фактуры.

Практика:

▶ Стартовый уровень



Базовый уровень

Нарисовать с натуры ветку вербы акварельными красками.



Продвинутый уровень

Выполнить натюрморт с веткой вербы с натуры. Применяя разные способы рисования акварелью передать фактуру, локальный цвет изображаемых предметов.

Материалы. Лист формата А3, акварель.

Тема 16. «Весенние цветы»

Теория: Приемы работы акварельными красками.

Практика:

▶ Стартовый уровень



Базовый уровень

Выполнить рисунок весенних цветов по представлению. Работу выполнить акварельными красками.

▶ Продвинутый уровень

Выполнить рисунок весенних цветов с натуры. Применить разные способы рисования акварельными красками.

Материалы. Лист формата А3, акварель.

Тема 17. «Весенний сад» (Коллективная работа)

Теория: Составление единой композиции из разных элементов.

Практика:

▶ Стартовый уровень



Базовый уровень

▶ Продвинутый уровень

Выполнить коллективную работу, используя материалы предыдущего урока. Составить общую композицию из цветов, вырезанных из бумаги.

Материалы. Лист формата А3, ножницы, клей.

Тема 18. «Радуга цвета». (Викторина)

▶ Стартовый уровень



Базовый уровень

▶ Продвинутый уровень

Задание. Проведение викторины, игр по цветоведению.

Материалы. Лист формата А3, гуашь.

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
I четверть							
1	сентябрь сентябрь	2 9	урок	4	«Волшебный цветок»	Филиал при ЦО №16, каб. №116	Педагогическое наблюдение, устный опрос,

							практическая работа, анализ работ
2	сентябрь сентябрь сентябрь	16 23 30	урок	6	«Черно-белое и цветное» (хроматические, ахроматические цвета)	Филиал при ЦО №16, каб. №116	Педагогическое наблюдение, устный опрос, практическая работа, анализ работ
3	октябрь октябрь	7 14	урок	4	«Декоративная ваза»	Филиал при ЦО №16, каб. №116	Педагогическое наблюдение, практическая работа, анализ работ
4	октябрь	21	контрольный урок	2	«Громкий – тихий»	Филиал при ЦО №16, каб. №116	Тестирование
II четверть							
5	ноябрь	11	урок	2	«Осенние листья» (рисунок с натуры)	Филиал при ЦО №16, каб. №116	Педагогическое наблюдение, устный опрос, практическая работа, анализ работ
6	ноябрь ноябрь декабрь	18 25 2	урок	6	«Осенний натюрморт»	Филиал при ЦО №16, каб. №116	Педагогическое наблюдение, практическая работа, анализ работ
7	декабрь декабрь	9 16	урок	4	«Зимние узоры» (декоративный пейзаж)	Филиал при ЦО №16, каб. №116	Педагогическое наблюдение, практическая работа, анализ работ
8	декабрь	20	контрольный урок	2	«Зимний пейзаж»	Филиал при ЦО №16, каб. №116	Контрольная работа, просмотр
III четверть							
9	январь январь	13 20	урок	4	«Цветные квадраты» (упражнения по цветоведению)	Филиал при ЦО №16, каб. №116	Педагогическое наблюдение, устный опрос, практическая работа, анализ работ
10	январь февраль февраль	27 3 10	урок	6	«Декоративная бабочка» (контрастные цвета)	Филиал при ЦО №16, каб. №116	Педагогическое наблюдение, устный опрос, практическая работа, анализ работ
11	февраль февраль	17 24	урок	4	«Изумрудный город» (нюансовые цвета)	Филиал при ЦО №16, каб. №116	Педагогическое наблюдение, устный опрос, практическая

							работа, анализ работ
12	март март	3 10	урок	4	«Подражание манере художника»	Филиал при ЦО №16, каб. №116	Педагогическое наблюдение, практическая работа, анализ работ
13	март	17	контрольный урок	2	«Матисс»	Филиал при ЦО №16, каб. №116	Тестирование
IV четверть							
14	апрель апрель	7 14	урок	4	«Любимая игрушка» (рисование с натуры)	Филиал при ЦО №16, каб. №116	Педагогическое наблюдение, практическая работа, анализ работ
15	апрель апрель	21 28	урок	4	«Весенний натюрморт» (Ветка вербы в вазе)	Филиал при ЦО №16, каб. №116	Педагогическое наблюдение, устный опрос, практическая работа, анализ работ
16	май	5	урок	2	«Весенние цветы»	Филиал при ЦО №16, каб. №116	Педагогическое наблюдение, практическая работа, анализ работ
17	май май	12 19	контрольный урок	4	«Радуга цвета»	Филиал при ЦО №16, каб. №116	Викторина, просмотр
18	май май	20 26	урок	4	«Весенний сад» (коллективная работа)	Филиал при ЦО №16, каб. №116	Педагогическое наблюдение, практическая работа, анализ работ
Всего: 68 часов							

ВНЕКЛАСНАЯ РАБОТА		
Тема	Дата	Место проведения
Беседа «Знакомься с художниками города Набережные Челны»	Сентябрь 2024 г.	Филиал при ЦО №16, каб. №116
Классный час «Всемирный день улыбки. История появления смайликов»	Октябрь 2024 г.	Филиал при ЦО №16, каб. №116
Выставка работ обучающихся «Осенний листопад»	Ноябрь 2024 г.	Филиал при ЦО №16, каб. №116
Выставка работ обучающихся «Символ года грядущего»	Декабрь 2024 г.	ДШИ №13(г.)
Конкурс рисунков «Зимние забавы»	Январь 2025 г.	Филиал при ЦО №16, каб. №116

Праздник - развлечение «День именинника»	Февраль 2025 г.	Филиал при ЦО №16, каб. №116
Выставка работ обучающихся «Мама в цветах»	Март 2025 г.	Филиал при ЦО №16, каб. №116
Мастер-класс «Изготовление букета цветов в технике разрезания слоеного пластилина»	Апрель 2025 г.	Филиал при ЦО №16, каб. №116
Выставка работ обучающихся «В ожидании лета»	Май 2025 г.	Филиал при ЦО №16, каб. №116